

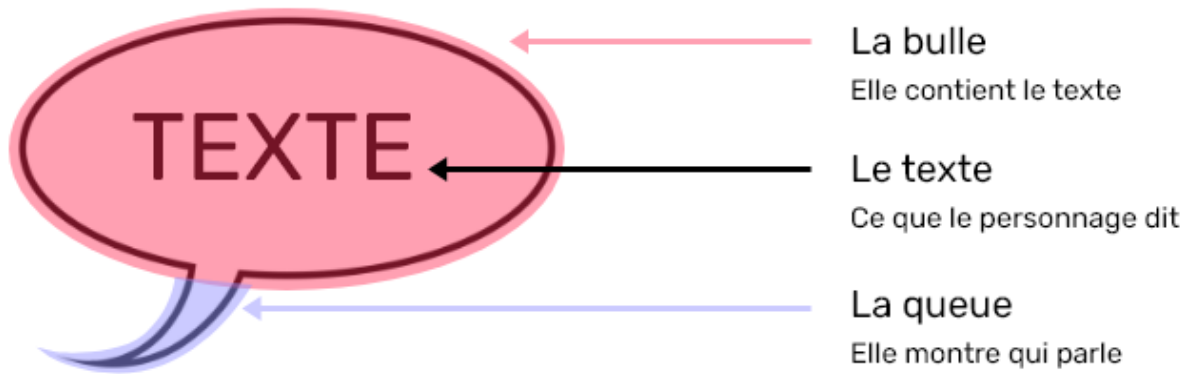
# Les bulles de la BD

Les personnages s'expriment grâce au texte qui est placé dans les bulles, appelées aussi phylactère. Chaque bulle possède une queue ou appendice. La pointe de la queue indique le personnage qui parle.

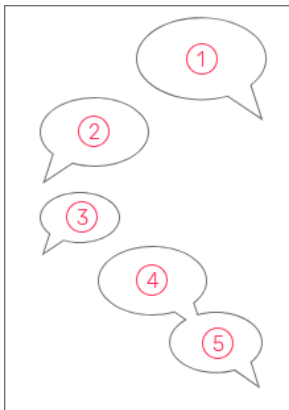
## Les éléments de la bulle

Une bulle est composée de trois éléments :

- La bulle elle-même, c'est la zone qui contient le texte
- Le texte
- La queue de la bulle indique qui parle



## Bien placer sa bulle



Les bulles sont placées sur la page dans un ordre bien précis. On commence toujours par la bulle la plus haute dans une case, puis celle en dessous et ainsi de suite.

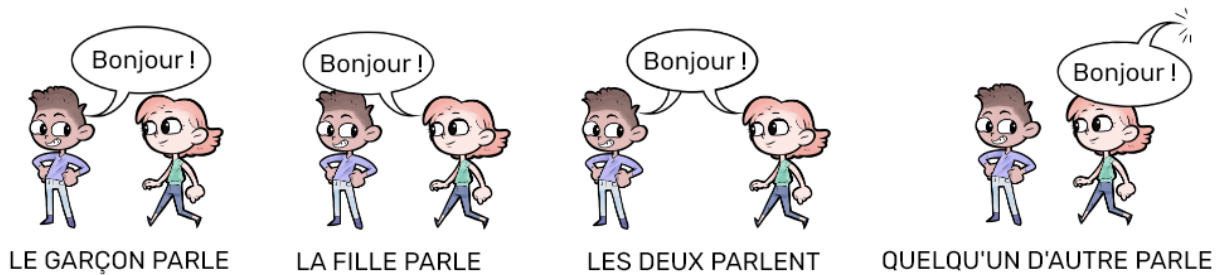
Si deux cases sont au même niveau, on lit toujours celle de gauche avant celle de droite.

**[Apprendre à structurer une case]**

**[Apprendre à structurer une page]**

## La queue de la bulle

La pointe de l'appendice montre qui parle. Dans l'exemple ci-dessous, l'appendice pointe vers le garçon indiquant que c'est lui qui parle. Si une bulle possède plusieurs queues, cela signifie que plusieurs personnes disent la même chose en même temps.



Il est important de bien placer la pointe de l'appendice au niveau du visage, ou de la bouche. Si votre bulle montre le ventre, on pourrait croire que votre personnage est ventriloque.



LA QUEUE INDIQUE D'OÙ PROVIENT LE SON

## La taille du texte

Les bulles doivent être suffisamment grandes pour que le texte soit lisible. Idéalement, tout le texte de votre histoire est de même taille, de même police (la forme des lettres), de même graisse (normal ou gras) et de même casse (minuscules ou majuscule).

Par comparaison avec la taille normale de votre texte, un texte plus petit donnera l'impression que le personnage parle bas, un texte plus gros qu'il parle fort.

Passez tout le texte en majuscule, ou en gras, renforcera l'impression de voix forte. Si on combine texte en majuscule, en gras et plus large, le personnage crie fort.

Vous pouvez aussi indiquer que le personnage murmure en utilisant une bulle aux contours pointillés.



On peut jouer sur l'importance des bulles en les superposant. Le texte dans la bulle en dessous est alors considéré comme moins important.

## Les types de bulles

La bulle en pointillés indique que le personnage parle doucement. Il existe d'autres bulles qui ont des usages particuliers.

Par exemple, si la queue de la bulle est constituée de petites bulles, cela indique une pensée plutôt qu'une parole.



Une bulle rectangulaire indique généralement que le son est différent du reste. C'est traditionnellement la bulle utilisée pour une voix numérique : la voix qui vient d'un téléphone, d'un ordinateur ou d'un robot.

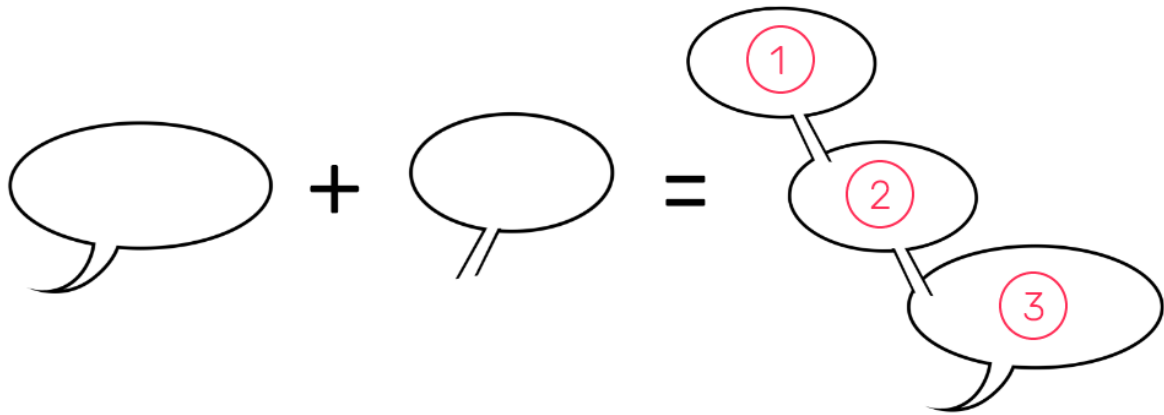


## Le chaînage de bulles

Pour illustrer un dialogue, on peut chaîner ensemble plusieurs bulles d'un même personnage.



BDnF inclut une bulle spéciale pour faire des chaînages. Vous pouvez chaîner autant de bulles que vous le souhaitez tant que l'espace dans la case le permet. N'oubliez pas de respecter l'ordre de lecture et de bien les aligner.



## Le récitatif et le cartouche

Certains textes ne sont pas mis dans des bulles mais dans des cadres, aussi appelés encarts.

Le premier est appelé un récitatif. Cet encart se place généralement en haut de la case et sert à expliquer où et quand se passe l'action. Il est souvent utilisé pour indiquer un changement de lieu ou de temps.



Le second est appelé un cartouche narratif. Il est utilisé pour commenter les actions du héros.

